

Orografies seductores

22



Durada: Entre 5-10 minuts [es repeteix en dos punts].

ITINERARI 1



Material: llapis i paper.

ACTIVITAT 2

DESCRIPCIÓ

El traçat carener és com la rúbrica personal de les muntanyes que s'alcen a l'horitzó. Hi ha cims que tenen uns perfils inconfusibles que identifiquem fàcilment. D'altres, no tant, però, tot i així, no hi ha cap muntanya que retalli el cel exactament com una altra.

Jugarem a reconèixer alguns d'aquests perfils i, a la vegada, descobrirem els topònims que hi estan lligats. Els noms dels llocs formen la coberta cultural més arrelada al territori, i aquí, a Toran, la llengua aranesa, amb accent propi, té molta força.

DESENVOLUPAMENT

Hi ha dues imatges panoràmiques, que trobarem dibuixades en dos punts diferents del darrer tram de l'itinerari, i indicades en el mapa.

Us proposem:

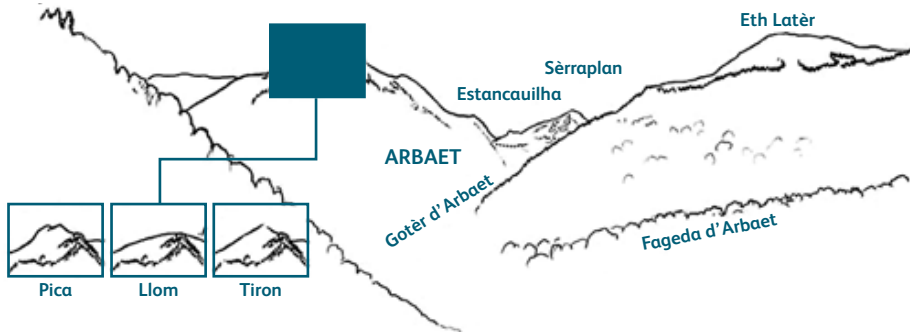
- Esbrinar quina panoràmica està feta a cada lloc.
- Encertar els topònims que falten, tot reconeixent quin dels tres dibuixets s'hauria de col·locar en el quadret blau corresponent de la panoràmica, perquè s'ajusti a la realitat.

“

*Si haguéssim d'escollir un indret com a expressió
de l'essència de les muntanyes de Canejan,
probablement ens decantaríem
per la vall d'Arbaet
i Estancauilha.*

DESENVOLUPAMENT

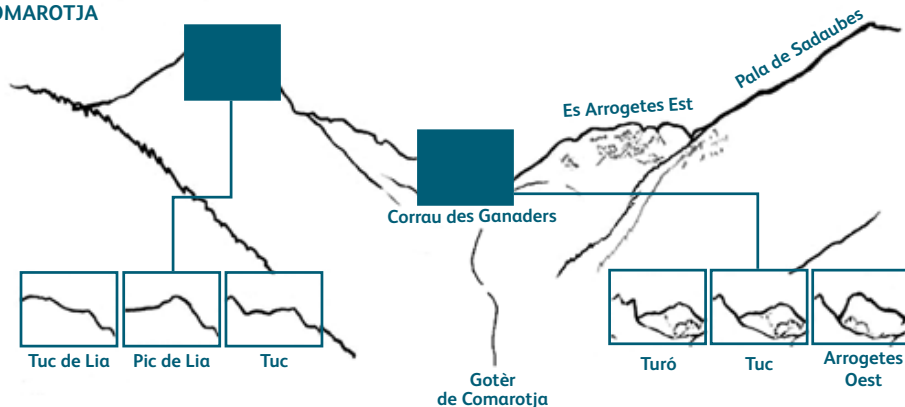
ARBAET



“
**Lo fil de les serres
 és bell i variat.**

JACINT VERDAGUER

COMAROTJA



“ [...] la regió més salvatge i secreta de Toran [...]

Muntanyes de Canejan. M. TIMONEDA, J. LLANÉS. Cossetània Eds. 2007